

♩:96
Aksak

ŞEVKEFZÂ SARKI
"Hayâl Perdesi"

Güfte: Bekir Sıtkı Erdoğan
Beste: Tekin Para

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 9/8, indicated by the '96' and 'Aksak' notation. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and ornaments. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating they are optional or part of a variation. The lyrics are in Turkish and include the following lines:

Gel dost u mut kâ se mi dol dur
ka na yım ah ka na yım (saz - - -
ka na yım (saz - - - Bir giz li a lev
cal ge ce gün düz ya na yım ah
ya na yım (saz - - - - - ya na yım (saz - - - - -
mâ dem ki ha yâl üz re ku rul mus
per de (saz - - - - -
sen hep al dat ben sa na hep al
da na yım al da na yım (saz - - - - -

Gel dost, umut kâsemi doldur, kanayım,
Bir gizli alev cal, gece gündüz yanayım.
Mâdem ki hayâl üzre kurulmuş perde;
Sen hep aldat, ben sana hep aldanayım...

Bekir Sıtkı Erdoğan